

**DARIO PIUMATTI**  
**CURRICULUM VITAE**



**Dati personali**

<b>Data di nascita:</b>	04-05-1975
<b>Luogo di nascita:</b>	Torino
<b>Residenza:</b>	Savigliano (Cn) Coro Vittorio Veneto 70 12038
<b>Telefono:</b>	0172-750129
<b>Cellulare:</b>	348-0168906
<b>E -mail:</b>	dario.piumatti@libero.it

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Titoli di Studio</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturità artistico - musicale conseguita a Torino nel 1994,</li> <li>• presso il Quinquennio del Conservatorio G.Verdi di Torino.</li> <li>• Diploma con il massimo dei voti in Strumenti a percussione</li> <li>• presso il Conservatorio G. Verdi di Torino nell'anno 2002.</li> <li>• Laurea in discipline dell'insegnamento strumentale 100/100 nell'anno 2008.</li> <li>• Compimento medio di oboe presso lo stesso Conservatorio</li> <li>• nell'anno 1994.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esperienze formative significative</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione specifica sulla "Metodologia Goitre", "Protocolli didattici" ( per scuola materna, elementare, scuole superiori e per laboratori adulti) presso l'Associazione Cantascuola – Torino 1999.</li> <li>• Partecipazione allo stage sullo strumentario Orff con il maestro Giovanni Piazza.</li> <li>• Corso di direzione corale con il maestro Carlo Pavese – Torino 2003.</li> <li>• Partecipazione al corso/convegno dell'OSI</li> <li>• "Suono-Corpo-Emozione-Idea" – Roma ottobre 2003.</li> <li>• Partecipazione agli stage sulle voci bianche con i maestri V.Popescu e V.Szebelledy.</li> <li>• Partecipazione allo stage di percussioni (djembe) con Bruno Genero – febbraio 2004.</li> <li>• Partecipazione allo stage "Ritmo e movimento nella tradizione africana" con Katina e Bruno Genero – maggio 2004.</li> <li>• Corso di direzione di coro con il maestro Voicu Popescu – Settimo 2004.</li> <li>• Composizione delle musiche per lo spettacolo "Tino il cioccolatino" Teatro Nuovo Torino 11 giugno 2004.</li> <li>• Composizione di musiche per spettacoli e concerti corali per voci bianche, tra le quali "Gli angeli del Natale", eseguita al Lingotto nel dicembre 2004.</li> <li>• Composizione delle musiche, in collaborazione con il M.stro Gianfranco Montalto, per la fiaba musicale "Il mago dei giocattoli" (dicembre 2004).</li> <li>• Nell'ottobre 2006 ha partecipato come corsista allo stage Dalcroze tenutosi al Conservatorio G.Verdi di Torino.</li> <li>• Dal 2005 ha collaborato con l'Associazione OfficinaMusikè, specializzata in didattica relativa al teatro alla musica e alla danza.</li> <li>• All'interno della stessa Associazione è stato responsabile del progetto strumentale QuattroeQuaranta, orchestra di bambini e ragazzi dai 7 ai 18 anni, che vanta dal 2006 più di 50 strumentisti.</li> <li>• Ha collaborato con la scrittrice Anna Peiretti nelle scuole e nelle biblioteche della provincia torinese, all'interno dei laboratori di musica e lettura.</li> <li>• E' stato Direttore artistico dell'Associazione Culturale e musicale VocilnNote, e direttore del Coro di Voci Bianche della stessa.</li> <li>• Direttore di coro formatosi sotto la guida del Maestro Dario Tabbia – Attestato del triennio 2008/2011- Corso per Direttori "FOSCO CORTI" di Torino</li> <li>• È stato responsabile dei corsi musicali, in collaborazione con la Dott.ssa Accornero, presenti nella facoltà di Logopedia a Torino.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Titoli didattici</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnante collaboratore con l'Associazione Cantascuola di Torino – scuole elementari, scuole superiori, laboratori di ritmica, educazione dell'orecchio e della voce (dal 1998).</li> <li>• Direttore cori scolastici di voci bianche.</li> <li>• Direttore del coro "Giochiamo a cantare Ragazzi" (12 – 16 anni).</li> <li>• Direttore di coro al Liceo Scientifico Majorana di Moncalieri.</li> <li>• Direttore di laboratorio corale adulti – "Giochiamo a cantare"(Moncalieri, Grugliasco).</li> <li>• Titolare dei laboratori di percussioni dell'Associazione Cantascuola, ed autore di protocolli didattici sulla ritmica per bambini e ragazzi.</li> <li>• Coordinatore e referente di numerosi progetti legati alla didattica strumentale con particolare riferimento agli strumenti a percussione.</li> <li>• Docente di strumenti a percussione nel progetto "DFS – Dire-fare-suanare" dell'Associazione Cantascuola.</li> <li>• Docente di numerosi laboratori sulla ritmica e sulla percussione con adulti, su materiali propri.</li> <li>• Docente di strumenti a percussioni nella Scuola media ad orientamento musicale I.Calvino di Torino e nella S.m.s. Viotti.</li> <li>• Docente di ruolo presso I.C. Carmagnola sugli strumenti a percussione.</li> <li>• Attualmente Delegato Provinciale per Torino in ACP, Associazione CoriPiemontesi.</li> <li>• Formatore e docente di riferimento per l'Associazione Cori Nazionale FENIARCO.</li> <li>• Attualmente dirige un doppio coro presso l'Istituto Primo Comprensivo di Carmagnola , in tutto 94 coristi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Titoli artistici:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire dall'anno 1993 attività corale e vocale a piccolo ensemble</li> <li>• Coro da camera del Liceo musicale (1991-94).</li> <li>• Coro da camera del conservatorio G.Verdi di Torino (1993-99).</li> <li>• Partecipazione ad alcuni concerti con la corale R. Maghini e l'Orchestra sinfonica nazionale della Rai (1996-99).</li> <li>• Gruppo vocale a cappella "Voiceandnoise" di musica leggera, e registrazione Cd (1994-99).</li> <li>• Corale Universitaria di Torino (dal 1999).</li> <li>• A partire dal 1996 attività concertistica orchestrale e da camera.</li> <li>• Orchestra del Conservatorio G.Verdi di Torino, Orchestra sinfonica di Savona, Orchestra Giovanile del Piemonte, Compagnia dell'Opera Italiana, più alcune collaborazioni con ensemble orchestrali della Lombardia.</li> <li>• Ensemble di percussioni Sapta Tala (Primo premio al Concorso Nazionale di Musica da Camera di Venaria Reale, Premio speciale Novecento) (2000).</li> <li>• Ensemble da camera Quintetto di percussioni di Torino (dal 2001).</li> <li>• Ha partecipato a numerosi concerti in qualità di percussionista con l'Università degli studi di Torino.</li> <li>• Come direttore di coro del gruppo VocilnNote e Vox Viva ha all'attivo più di 200 concerti in Italia e all'estero, premi, riconoscimenti in Festival Nazionali ed Internazionali, e ritenuto in ambito corale nazionale come docente esperto di coralità giovanile.</li> <li>• Vincitore come direttore di coro del Concorso Nazionale di Vittorio Veneto 2015 (Vox Viva), e del Concorso Nazionale del Lago Maggiore 2015 (Vox Viva).</li> <li>• Direttore Artistico e socio fondatore dell'Associazione VoxViva di Torino.</li> <li>• Ha collaborato a stretto contatto con i maestri Maud Hamon Loisance, Stephen Connoly (per 21 anni basso dei King's Singers), e il compositore basco di chiara fama M. Stro Javier Busto.</li> <li>• A partire dall'anno 1994 partecipazione ad alcune registrazioni fra le quali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- "I dolori del giovane Werther" Tuttolibri La Stampa (in qualità di oboista) musiche di Claudio Mantovani</li> <li>- "Gli ultimi Giganti" Teatro dell'Angolo (come percussionista e vocalista) musiche di Claudio Mantovani</li> <li>- Percussionista nel Cd registrato dal Coro Artemusica di Valperga Caluso, diretto dalla Maestra Debora Bria (2013)</li> </ul> </li> </ul>

Tutti i titoli e le esperienze esposte sono, su richiesta, documentabili dettagliatamente.